

VALOR EDUCATIVO DE LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES EN ARGENTINA

*Por: Lic. Lautaro T. Massa,
Área de Comunicación Social del CERIDE,
Centro Regional de Investigación y Desarrollo de Santa Fe –CONICET-
(Argentina)*

Deseo aportar mi modesta experiencia a esta oportunidad de aprendizaje colectivo que representa este Seminario y desde ya les agradezco la posibilidad de intercambiar nuestras experiencias, conocimientos e ideas.

Inicialmente, quisiera plantear algunas cuestiones que enmarcan nuestro accionar y por ende merecen nuestra reflexión. Considero que para mejorar la utilidad social de nuestra tarea y la de nuestras instituciones, debemos responder aquí y ahora: mantener en alto nuestras ideas y a la vez los pies sobre la tierra, de ser posible, bien enraizados en ella. Debemos reconocer las matrices de los principales fenómenos contemporáneos. Como sujetos sociales somos parte y producto del devenir histórico, que ahora nos encuentra bajo los alcances de la **globalización**.

Este fenómeno tiene incidencia mundial. Cada uno de nuestros países se ve impregnado – y en muchos casos invadido- por manifestaciones locales de un proceso que se impone a las fronteras nacionales y del cual formamos parte pero más como objetos que como sujetos protagonistas.

En este contexto uno de los rasgos más notorios es el fervor tecnológico... pero se presenta la contracara de desarrollos de avanzada con pensamientos retrógrados. Presenciamos paradojas como el desarrollo de las fuerzas productivas acompañado por la desocupación, la pobreza y el aumento de la injusticia a nivel mundial. Las Naciones Unidas dicen que el 20% más rico de la población mundial tiene el 93% de los accesos a Internet. Por esto, hay que ser cautelosos y críticos ante la avalancha tecnológica, pero también receptivos, tratando de entender la utilidad de cada nuevo desarrollo para la educación y el conocimiento, entre otras creaciones culturales. Son fundamentales tanto la dirección en la que se orientan las estrategias de

desarrollo tecnológico, como los modos en que se reparten los beneficios resultantes.

La ciencia, la tecnología, y la información, insumos fundamentales, circulan en redes insuficientes pero crecientes. Debemos democratizar el conocimiento y sus frutos y esto empieza por democratizar el acceso. Para ello, es importante que presentemos la información de una manera lo más accesible posible que facilite su transformación en conocimiento.

Con el desarrollo tecnológico, actualmente existen diversas redes para transformar la información en conocimiento útil. Se ha dicho que hoy los ciudadanos libres y con acceso son los protagonistas principales, pero ocurre que estos son la minoría de la población. Un amigo, en Argentina, dice que de las redes, lo que tenemos son los "agujeros". Hoy tienen más vigencia y urgencia las preocupaciones y postulados que ya hace 25 años se reclama con el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación.

Desde el espacio de trabajo del Ceride, en Santa Fe - Argentina -, perseguimos el objetivo de comunicar, vincular dos dimensiones de un mismo mundo: las necesidades con las posibilidades, las necesidades educativas con grandes cantidades de información.

El principal objetivo de nuestro grupo de trabajo es la popularización de los conocimientos. Abordamos esta tarea a través de distintas acciones de comunicación educativa, cultural y científica, considerando que popularizar, educar y comunicar, son dimensiones íntimamente vinculadas que se fundamentan en el compartir, en el cooperar, en el diálogo constructivo.

Esto no sólo como declaración de principios sino como camino estratégico por el que optamos para vincular nuestros esfuerzos y esperanzas a organizaciones e instituciones de diverso alcance territorial, pero muy especialmente a dos proyectos de cooperación internacional: la R-POP y la ATEI, la Red de Popularización en Ciencia y Tecnología para América Latina y el Caribe y la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana.

Con temor a que me inviten a abandonar este sitio de inmediato, debo decir que no soy experto en documentación ni en informática pero, por la finalidad educativa del trabajo de comunicación social que realizamos con mis compañeros, especialmente referido a temáticas de educación, ciencia y tecnología, me corresponde lidiar con todo tipo de documentos, un gran caudal de información, y múltiples mensajes a través de los diversos medios que ofrecen las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Los Archivos Audiovisuales en Argentina, como en los demás países, deben constituirse en una herramienta imprescindible para cualquier proceso de desarrollo educativo y cultural serio, vinculado a sus raíces y que a su vez considere las producciones culturales de otras sociedades. Sin embargo, la **falta de políticas** – que es peor que la **falta de presupuestos**- (incluso ésta suele ser una derivación de la primera), obliga a pensar que la consideración oficial es casi nula, no sólo respecto a los archivos audiovisuales sino también a todos los archivos.

Para no seguir deprimiéndonos en conjunto, pasaré a referirme a una experiencia puntual que venimos desarrollando y que nos permite decir que, al fin y al cabo, también hay cosas positivas que rescatar.

Nuestra tarea comenzó a partir de nuestra incorporación a la Asociación de TV Educativa Iberoamericana, y más precisamente con el inicio de su programación regular, en el año 1994. Actualmente, aprovechando la experiencia, los cambios acontecidos en las demandas, las tecnologías y las vinculaciones desarrolladas, hemos ampliado el enfoque con la intención de brindar una respuesta más enriquecedora. En este sentido, además del ofrecimiento de los materiales de ATEI, a partir del trabajo de catalogación, estamos incorporando a nuestra WEB -y también en CD Roms-, materiales didácticos para "Experimentar" saberes científicos con niños y adolescentes, un catálogo de artículos de divulgación científica, micros radiales y televisivos y también una selección de algunos materiales de los centros de producción audiovisual de universidades, instituciones públicas y ONG´s.

Párrafo aparte merece la voluntad de cooperación permanente que nos animado y que ahora nos encuentra en las postrimerías de un acuerdo de trabajo concreto con la propia ATEI para mancomunar nuestros esfuerzos en pos de la optimización de nuestro trabajo de catalogación para brindar un mejor servicio a los diversos públicos potencialmente interesados, en toda Iberoamérica e incluso también en otras regiones.

Debe decirse, sobre la Asociación de TV Educativa Iberoamericana que es uno de los proyectos –aprobado en las Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno- que muestra un mayor nivel de desarrollo en sus ya casi 10 años de existencia. Es tal la importancia de este proyecto de cooperación internacional que, a partir de su servicio de TV educativa para más de 200 instituciones de 23 países, se ha constituido en el proyecto de comunicación educativa internacionalmente más importante y, como tal, reúne el banco audiovisual de temas educativos de iberoamerica más grande del mundo.

Como parte de este importante proyecto internacional multimedia al servicio de la educación, desarrollamos un plan de comunicación educativa que procura vincular los sectores educativos y científico-tecnológicos de nuestra sociedad. Con el deseo de contribuir a la educación por todos los medios, consideramos particularmente los aportes que en este campo pueden concretarse mediante la apropiación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Consecuentemente, nuestro Proyecto “La ½ Teca”, iniciado en 1998, consiste en el diseño de una red de 50 instituciones educativas públicas que funcionan como nodos re-distribuidores de materiales e informaciones. Las mismas han sido seleccionadas junto con el Ministerio de Educación de Santa Fe, tratando de cubrir geográficamente el mapa provincial. Todas las instituciones elegidas están voluntariamente decididas a participar del emprendimiento, cuentan con acceso para la comunicación vía Internet y además con un responsable encargado de coordinar todas las tareas locales que le demande su condición de nodo.

Por esta red circulan materiales de apoyo a los diseños curriculares vigentes, videos educativos, programas informáticos, notas científicas, propuestas de capacitación y

materiales multimediales, además de la catalogación que se requiere para sistematizar esta oferta y ponerla a disposición en forma clara y ordenada.

Hemos desarrollado la base de datos en el programa Microsis para Windows (en castellano), no sólo por el hecho de que es proporcionada por UNESCO, gratuitamente y en todo el mundo, sino porque además persigue una finalidad educativa y nuestra institución es uno de los distribuidores argentinos.

Esta base de datos se ofrece tanto en soporte impreso (costoso y de rápida desactualización pero útil para muchas escuelas que muestran un desperejo nivel de formación en informática y de acceso al equipamiento necesario), como en soporte digital, lo que nos permite ofrecerlo tanto en disquete o CD Rom como en línea a través de nuestra página web.

En cuanto al valor estratégico de la documentación, ésta nos permite: automatizar la información, sistematizar los contenidos, facilitar el conocimiento de los acervos, mayores posibilidades de difusión y la presencia en Internet, que agiganta los límites humanos y geográficos.

Muchos, tal vez por su preocupación, sólo se preocupan por la producción, por alimentar la vorágine de emitir permanentemente, muy propia de los medios de comunicación. Entonces suele descuidarse, a veces involuntariamente, un aspecto que es clave: el momento de la recepción y con ello, ciertas dimensiones de los destinatarios, sus posibilidades reales de acceso a los materiales, sus herramientas de decodificación, análisis, crítica, etc. En esto, hay un abanico de actividades cada más cruciales y que están en manos de los comunicadores, de los educadores y de los documentalistas.

Para finalizar, volveré a las actividades que desarrollamos en nuestro Centro en particular, y les mencionaré, entre las principales:

- resolver algunas falencias en el trabajo desarrollado
- continuar nuestro proceso de formación
- ampliar los destinatarios que accedan a nuestro servicio

- incrementar la información ofrecida y mejorar su calidad (en lo que refiere al acceso personal como a distancia)
- facilitar nuevas vías de acceso a nuestros materiales (y a sus catálogos)
- actualizar la performance tecnológica de nuestro acervo
- definir un proyecto de trabajo común con Atei que abarque el intercambio de información, recursos, digitalización de archivos, compatibilización de programas, vinculación de los servidores, mejora de la prestación a los socios y demás interesados, etc.

Como reflexión final, nos interesaría decir dos cosas. Por un lado, que las transformaciones y los contextos de cambio dan lugar a crisis que, a su vez generan respuestas necesariamente creativas. Y por otro, que esperamos poder contribuir a que éstas faciliten una mejor distribución del saber y la apropiación colectiva.

Estamos seguros que esta posibilidad de intercambio nos permitirá enriquecernos de la experiencia de los demás compañeros, que también han visto en la documentación de “los archivos sonoros y visuales”, un terreno de trabajo importante para el desarrollo educativo, científico, tecnológico y cultural de nuestros pueblos.

